

YAMAHA CL1 (48/8)



Chaque ingénieur du son, chaque artiste et leur public le reconnaîtront : la qualité sonore est l'aspect le plus important. C'est un fait. Grâce à une analyse, une conception et un raffinement de chaque détail des circuits et des technologies qu'elles utilisent, les consoles Yamaha de la Série CL apportent un son naturel de qualité supérieure, ainsi qu'un choix complet d'options de « coloration » sonore, apportant une extraordinaire liberté créative aux ingénieurs du son désireux de les utiliser. Les processeurs de signal audio sont nombreux et de la plus haute qualité : citons par exemple les extraordinaires Rupert Neve Designs Portico 5033 (égaliseur) et Portico 5043 (compresseur/limiteur), qui allient la technologie Yamaha VCM aux légendaires talents de Rupert Neve. La plate-forme est pure et naturelle, ce qui permet à l'ingénieur du son de créer et d'apporter le son idéal.

Une console de sonorisation vraiment utile est une console qui peut suivre le rythme de l'évolution rapide des applications liées au son live. Un fonctionnement intuitif est essentiel pour être efficace. Sur la Série CL, le fameux concept Centralogic Yamaha se trouve au cœur d'une interface utilisateur améliorée offrant un niveau d'efficacité opérationnelle sans précédent, depuis la visualisation centrale jusqu'au contrôle par les faders et les encodeurs. Les consoles CL sont également prêtes pour le contrôle à distance intégré de façon

transparente et l'édition hors ligne via un Apple iPad[®] ou tout autre ordinateur. Le contrôle est aisé et intuitif, tout en offrant en même temps une grande liberté.

Les fonctionnalités réseau sont rapidement devenues fondamentales et indispensables dans le monde de la sonorisation live numérique, en rapide évolution. Les consoles de la Série CL sont basées sur le concept de console séparée et de racks d'entrée/sortie, communiquant via le protocole de réseau audionumérique Dante™. On peut ainsi développer des systèmes d'une grande efficacité, depuis le plus basique au plus compliqué. La possibilité d'ajouter des traitements de type Lake[®] via des slots d'extension étend encore les possibilités du système, pour une meilleure adaptation aux besoins de mixage les plus variés.

- Fabricant :Yamaha
- Modèle :CL1
- Série :CL
- Catégorie :Consoles numériques
- Fiche créée le :21/03/2012
- 48x entrées mono
- 8x entrées stéréo
- 16x canaux et 2x faders master
- Bandeau de niveau disponible en option
- Fréquence d'échantillonnage interne: 44,1kHz / 48kHz
- Fréquence d'échantillonnage externe: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm), 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm)
- Dimensions: 648 x 299 x 667 mm
- Poids: 24 kg