



Le KSM137 est un microphone statique cardioïde haut de gamme pour instruments avec un atténuateur et un filtre coupe bas commutables à trois positions.

- Directivité cardioïde très constante.
- Un diaphragme Mylar[®] ultra-mince de faible masse, à couche d'or de 2,5 µm, assure une réponse transitoire excellente.
- Le circuit pré-amplificateur sans transformateur de classe A élimine la distorsion de recouplement, améliorant la linéarité sur toute la gamme de fréquence.
- Composants électroniques haut de gamme, parmi lesquels des connecteurs internes et externes en or.
- Le filtre subsonique élimine le ronronnement de basse fréquence (moins de 17Hz) qui est causé par les vibrations mécaniques.
- Pad (0dB, 15dB et 25dB) commutable à trois positions lui permettant d'encaisser des niveaux sonores (SPL) extrêmement élevés.
- Filtre coupe-bas commutable à trois positions qui réduit le bruit de fond et atténue l'effet de proximité.

Le KSM137 excelle dans la prise de son d'instruments acoustiques et électriques, overheads, les instruments à vent en bois et en cuivre, des ensembles et même des instruments riches en grave, comme la basse et la grosse caisse. Le KSM137 peut s'utiliser aussi bien en studio que sur scène.

Le microphone KSM137 résiste à des niveaux de pression sonore (SPL) extrêmement élevés. Il a un niveau de sortie élevé, un faible bruit propre et il reproduit très bien les fréquences graves.