



Le SM81 de Shure est un microphone statique cardioïde une large réponse en fréquence et un faible bruit propre.

- Réponse en fréquence de 0 Hz à 20.000 Hz.
- Courbe de réponse uniforme pour une reproduction précise des sources sonores.
- Bruit propre très bas et niveau de sortie élevé.
- Très peu affecté par les impédances de charge variables.
- Directivité cardioïde, fréquence uniforme et axe symétrique, pour un rejet maximal et une déformation minimale des sons hors axe.
- Faible susceptibilité aux radiofréquences.
- Filtre coupe bas commutable à trois positions : neutre, -6dB/octave ou -18 dB/octave.
- Courbe de réponse uniforme pour une reproduction précise des sources sonores.
- Bruit propre très bas et niveau de sortie élevé.
- Très peu affecté par les impédances de charge variables.
- Directivité cardioïde, fréquence uniforme et axe symétrique, pour un rejet maximal et une déformation minimale des sons hors axe.
- Faible susceptibilité aux radiofréquences.
- Filtre coupe bas commutable à trois positions : neutre, -6dB/octave ou -18 dB/octave.
- Atténuateur de -10 dB avec verrouillage.
- Alimentation fantôme (DIN 45 596 tension de 12V ou 48V)
- Construction robuste en acier.
- Idéal pour l'emploi à l'extérieur dans des conditions de températures et d'humidité variés.
- Le SM81 est le choix parfait pour un musicien professionnel ou technicien du son étant à la recherche d'un microphone pour des instruments acoustiques (ex: guitare

acoustique, piano, cymbales, etc...). Il est idéal pour la prise de son sur scène, et de par sa grande qualité, on le retrouve régulièrement enregistrements en studio, grâce à sa haute qualité.

- Le SM81 possède une courbe de réponse en fréquence uniforme pour une reproduction précise de la source sonore. Il est également équipé d'un filtre coupe bas commutable à trois positions. Son atténuateur de -10 dB avec verrouillage permet une flexibilité supplémentaire pour la prise de son de sources sonores élevées. En outre, il possède une directivité cardioïde qui isole la source principale de son et réduit en même temps les bruits de fond.